

---

**Title: ÇáíÑæÞ æ ÍÓ ÇáÁáã**

**Subtitle: ãÚáæãÇÊ ÚÇãÉ**

Author: rasme

Date: 2008/5/31

URL: <http://www.rasme.com/modules/article/view.article.php/c6/238>

ÇáááãÇÊ ÇáãÝÊÇÍÉ: ÇáíÑæÞ æ ÍÓ ÇáÁáã

### **ÇáíÑæÞ æ ÍÓ ÇáÁáã**

ÞÇá Çááã ÊÚÇáì Ýí ÓæÑÉ ÇááÓÇÁ: Áöäðó ÇáðóÐóíäó ßóÝóÑðæÇú ÈöÁíóÇÊöäóÇ ÓóæúÝó äðÓúáöíäöäú äóÇÑðÇ ßðáðóäóÇ äóÖðìóÉú ìðáðæìðäðäú ÈóìðóáúäóÇäðäú ìðáðæìðÇ ÚóíúÑóäóÇ äóíóÐðæÞðæÇú ÇáúÚóÐóÇÈó Áöäðó Çááðáó ßóÇäó ÚóÒðíÒðÇ ÍóßóíäðÇ (56)

Êæíí ÇáÁíÉ ÇáßÑíäÉ Ááì Áã ÇáÓÈÈ Ýí ÊÈííá Çááá ìæì ÇáßÇÝÑíä ÇááíÈÑÞÉ ÈÚíÑãÇ; áæ Áã ìÐæÞæÇ ÁÕÌ ÇáÚÐÇÈ ØíáÉ æìæìãá Ýí ÇáãÇÑ ÝãÇ áæ ÇáÓN Ýí Ðáß .

íÈíä äãÇ ÇáÈÕÑíí ÇááìáÑí ááìáí Áãá ÚÖæ Úáì ÈÇáÁáíÇÝ ÇáÚÒÈíÉ ÇáÈí ÈÞæä ÈÇÓÈÞÈÇá æáÞá ìáíÚ ÁææÇÚ ÇáíÓ äã Çááíð ÇáíÇÑí; æ Ðáß ÁãÇ Úã ØÑíÞ ÇáããÇíÇÈ ÇáÚÒÈíÉ ÇáíÑÉ; Áæ ÇááÚáíÉ æÈæìì áÐã ÇáããÇíÇÈ Ýí ìáíÚ ØÈÞÇÈ Çáíáí: ÇáÈÕÑÉ æÇáÁíäÉ æÇááÓìì ÈíÉ ÇáÁíäÉ; æáì ÈäÞá ÍÓ ÇáÁáã æÇáíÑÇÑÉ æÇáÓÛØ æÇáÈÑæìÉ æíÓ ÇáááÓ; æããÇß äãÇíÇÈ ÚÒÈíÉ ÐÇÈ æÚíÝÉ ÁÝÑÇÒíÉ æããÚáÉ ÈÚÒÈ Ûíí Çáíáí æÇáíÑíÉÉ ÇáÓÚÑíÉ æÇáÁæÚíÉ ÇáíãæíÉ .

ÁãÇ ÁßÈÑ ÈÚÒíÈÇð ÈãÓÈÞÈáÇÈ ÍÓ ÇáÓÛØ æÇáæÒÚíÉ äã Çáíáí æáßäãÇ ÁÞá ÈÚÒíÈÇð ÈãÓÈÞÈáÇÈ ÇáÁáã æÇáíÑÇÑÉ æÇáááÓ ÈÒßá ßÈíÑ; áÐáß ÚáíãÇ íÞã ÇáÓÌÓ ÈÁÈÑÉ ÝÁãã ìÓÚÑ ÈÐÑæÉ ÇáÁáã ÚáíãÇ ÈíÈÇÒ ÇáÁÈÑÉ Çáíáí æãÈì ÈìÇæÒÈ ááÁãÓíÉ ÇáÁíÑí ìíÝ ÇáÁáã.

æÇáíáí ÚáíãÇ íÈÚÑÓ ááíÑÞ ìÁíí Ðáß ááÁíÓÇÓ ÈÁãá Õííì ìíÇð áÁã ÇáãÇÑ ÈãÈã äÓÈÞÈáÇÈ ÇáÁáã æÇáÈí áí ÇáããÇíÇÈ ÇáÚÒÈíÉ ÇáíÑÉ; ßãÇ ìãÈã ÁÓÇÝÉ áÐáß äÓÈÞÈáÇÈ ÇáíÑÇÑÉ æÇáÈí áí ÍÓíãÇÈ Èæìì Ýí ÇáÁíäÉ æÈíÉ ÇáÁíäÉ æÈÓáì ìÓíãÇÈ ÑÇÝíáí Raffini ; æÈßæä ÁáÇã ÇáíÑÞ Úáì ÁÕìãÇ ÚáíãÇ íÈáÚ ÇáíÑÞ ÇááÓìì ÈíÉ ÇáÁíäÉ æíÓáì ÈÇáíÑÞ äã ÇáíÑíÉ ÇáÈÇáÈÈ æÁÐÇ ÇãÈí ÇáíÑÞ ááÁãÓíÉ ÈíÉ Çáíáí ìÕÈí ÇáÁáã ÁíÝ áÁã áÐã ÇáÁãÓíÉ ÁÞá ÍÓÇÓíÉ ááÁáã ßãÇ ÐßÑãÇ .

æáßÐÇ ÁÓÇÑÉ ÇáÁíÉ ÇáÞÑÁáíÉ Ááì ÁßÈÑ ÁÚÓÇÁ ÇáíÓã Úáì ÈãÓÈÞÈáÇÈ ÇáÁáã áæ Çáíáí ßãÇ Áã ÇáíÑæÞ áí ÁÕÌ ÇáããÈáÇÈ ÇáÁíäÉ .

ÞÇÁ ÊÚÇáí : ( ßðáðóðóÇ áóÖòíóÊú ìðáðæíðáðáú ÊóíðóáúáóÇáððáú ìðáðæíðÇ ÓóíúÑóáóÇ áðíóððæðæÇú ÇáúÚóðóÇÈ ).

æÞÇÁ ÊÚÇáí Ýí ÓæÑÉ áíáí : áóÊóáð ÇáúíóððóÊð ÇáðóÊóí æðÓóíó ÇáúáðÊðóðæáð ÝóíáóÇ ÁóáúáóÇÑñ ãðöä ãðóÇÁ ÓóíúÑö ÁÓöðð æóÁóáúáóÇÑñ ãðä áðóÊóáðð áðóáú íóÊóÓóíðóÑú ØóÚúáððð æóÁóáúáóÇÑñ ãðöáú ÍóáúÑò áðóððóÊð áððáÓðóÇÑðÊóíáð æóÁóáúáóÇÑñ ãðöáú ÓóÓóáð ãððÓóÝððì æóáóáððáú ÝóíáóÇ ãðä ßðáðð ÇáÊðóáóÑóÇÈð æóáóÚúÝðÑóÊñ ãðöä ÑðóÊððáðáú ßðáðú áðæó ÍóÇáðíñ Ýóí ÇááðóÇÑð æóÓððæÇ áóÇÁ ÍóáðíðÇ ÝóðóððóÚó ÁóáúÚóÇÁáðáú (15)

( ÝóðóððóÚó ÁóáúÚóÇÁáðáú ); ÝáäÇ ÞÇÁ: ÞØÚðó; æáá íÞá Êíá; áÁä ÇáÁáÚÇÁ ÍÇáíÉ ää ÇáÁÚÓÇÈ ÇáíÓíÉ ÝÁðÇ ÁííááÇ äÇÚæÑ ÍÇíá ÇáíàÇÒ ÇááÓáí áÇ íÓÚÑ ÇáÁáÓÇä ÊÁí Ááá; ÝÞð Ááá ÇáÊáÚæä ÁÊäÇÁ Íæä ÇáäÇÚæÑ; ÁäÇ Ááá ÇáÁáÚÇÁ äÁíð æíðÉ æäíÝÚ ÁäæÑ.. ÁíæíÉ ßáÇÁ Êáì äÊáÇð; æäÁíð ÍðÓÓ æáÇ íÓÚÑ ÇááÑíÖ ÊÁí Ááá ÊÇáÁáÚÇÁ; äÊí íÓÚÑ ÇááÑíÖ ÊÇáÁáä, ÚáíäÇ ÊÓÊí Úáíä ÊÞÇÈ Ýí.. Ýí ÇáÁáÚÇÁ ßÞÑíÉ ääÊÞÈÈ; áðáß ÞÇÁ: ( ÝóðóððóÚó ) ìÈ Áä ääÊÈä Ááí áðÇ ÇáÊÚÈíÑ ÇáíÞíÞ ÇáÊáíÚ; Ýí Çáíáí ÞÇÁ: ( ÊóíðóáúáóÇáððá ) æÝí ÇáÁáÚÇÁ ÞÇÁ: ( ÝóðóððóÚó ) áÁä ÇáÁáÚÇÁ ÍÇáíÉ ää ÇáÁÍÓÇÓ æÇáÁÚÓÇÈ æææíÉ Ýí ÇáÚÓÇÁ ÇáÊÑíÊæäí; ÝÚáíäÇ ííÈ ÇáÊÞÇÈ Ýí ÇáÁáÚÇÁ íÍÓá ÇáÁáá ÇáÓíí æáðáß ÇááÑíÖ Çáðí íðÓÇÈ ÊÇáÊÞÇÈ Ýí ÇáíàÇÒ ÇááÓáí íðÓÇÈ ÊÁáá Óíí æÊÓÊí Êðäá Ýí ÍÇáÉ ÊðÓáí Board Like Rigidity äÊá Çááæí; æáí ÍÇáÉ ÍÑÇíÉ ØÇÑÆÈ ìÈ Áä ÊíÑí áá ÚááíÉ ÝæÑíÉ; áÁä áíÊæíÇÈ ÇáÁáÚÇÁ ÍÑÈÊ Ááí ÇáÊÑíÊæä; æÇáÊÑíÊæä Ýíá ääÇíÉ ÇáÁÚÓÇÈ ÁíÓÇð æææíÉ; ÇáÁÍÓÇÓ ÝíÓÚÑ ÊÁáá Óíí ÝÊÈæÈÑ Êðää.